

Lažna dojka

Tehnične zahteve, 15. november 2017

Producent: Urban Belina

GSM: 068 144-091 / E-pošta: urban@bel.si

Oblikovalec svetlobe: Izidor Čok

GSM: 051 212-559 / E-pošta: izi.cok@gmail.com

ODER

Črna kocka s črnim podom in črnimi stenami/zavesami (ni obvezno, predstava se lahko adaptira tudi na druga okolja). Plesni pod ni nujen.

Najmanjša površina odra: 6 x 4 m

Postavljanje: 1 uro + 1 uro za vajo + 2 uri za masko pred začetkom predstave.

Podiranje: 20 minut.

SCENA:

En barski stol.

Stoli za publiko ob stenah prizorišča v kvadratu, publika dobi opremo in nadomešča scenografijo. Hostesna služba publiko pomaga pri oblačenju zaščitne opreme, zagotovi jo organizator dogodka.

LUČNA TEHNIKA (izbirno*)

13 x PC

1 x mini PAR

1x 2kW

1x profil

Za podrobnosti glej priloženi lučni načrt.

Luč za publiko mora biti možno zatemniti.

Mešalka za luč mora imeti programabilne submaster kanale.

* Predstavo je mogoče prilagoditi tudi na klubsko ali galerijsko okolje z generalno osvetlitvijo, v tem primeru dodatna lučna tehnika ni potrebna.

ZVOK

FOH

predvajamo iz Macbook Pro s Qlab (prenosnik prinesemo s sabo).

GARDEROBA

Potrebujemo ogrevano garderobo za eno osebo z dostopom do stranišča in tuša.

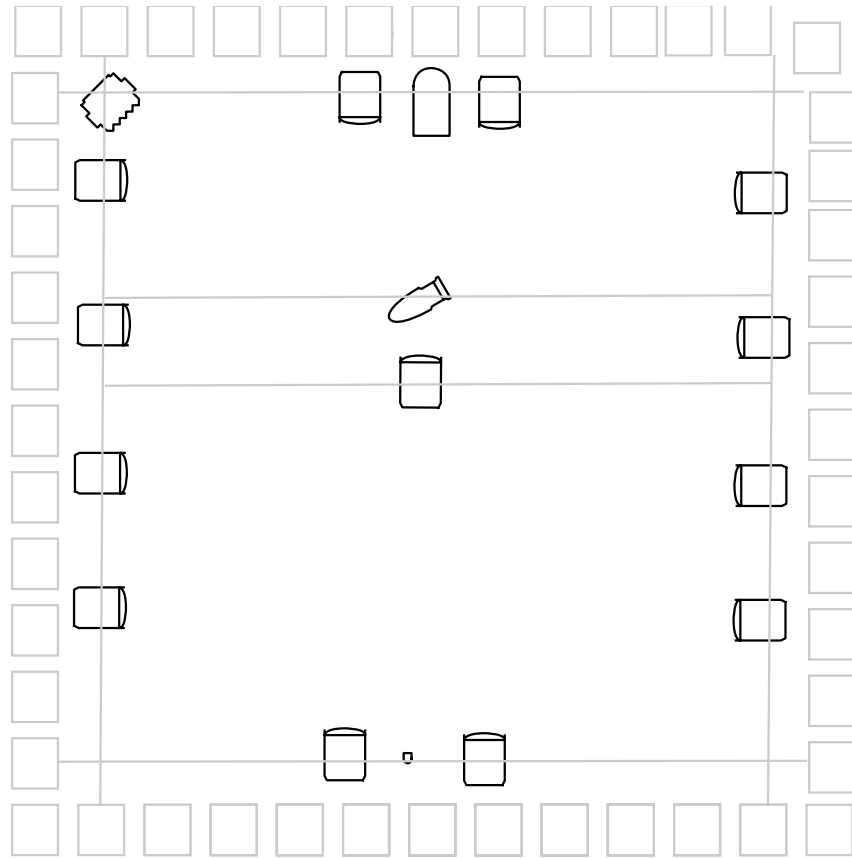
Za aplikacijo protetike in maske potrebujemo dobro osvetljen in ogrevan prostor, če garderoba nima dovolj močne osvetlitve, lahko postopek izvedemo tudi v dvorani.

EKIPA

4 člani (performer, producent, maskerka in lučni tehnik) ali 3 člani (performer, producent in maskerka) za gostovanja brez lučne tehnike.

Za dodatne informacije se obrnite na producenta, njegovi kontaktni podatki so na voljo na vrhu te strani.

Produkcija: Daniel Petković, samozaposlen v kulturi in Urban Belina, samozaposlen v kulturi.



LIGHT / LUČ

AUDIO / TON